



**CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI 1 FIRENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**ALFABETIZZAZIONE E APPRENDIMENTO ITALIANO L2**  
VIA PANTIN, 8 – 50018 SCANDICCI (FI) | TEL. 055 751708

EMAIL : [FIMM58900D@ISTRUZIONE.IT](mailto:FIMM58900D@ISTRUZIONE.IT) | PEC :

[FIMM58900D@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FIMM58900D@PEC.ISTRUZIONE.IT)

CODICE FISCALE: 94241900482 | CODICE MECCANOGRAFICO: FIMM58900D



**Programmazione dipartimentale per Unità di Apprendimento**

<b>UdA (Modulo) n. 1</b>	
<b>Competenza da raggiungere:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. <b>Ore totali: 51</b>	
ABILITÀ	Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare differenti situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.
CONOSCENZE	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).
UT (Unità Tematica) N.	ORE:
UT (Unità Tematica) N.	ORE:

<b>UdA (Modulo) n. 2</b>	
<b>Competenza da raggiungere:</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. <b>Ore totali: 60</b>	
ABILITÀ	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.
CONOSCENZE	Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi. Modi di scrittura letteraria (Metodologie essenziali del testo letterario: generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).
UT (Unità Tematica) N.	ORE:
UT (Unità Tematica) N. .	ORE:

<b>UdA (Modulo) n. 3</b>	
<b>Competenza da raggiungere:</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <b>Ore totali: 68</b>	

ABILITÀ	Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.	
CONOSCENZE	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai diversi contesti comunicativi. Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.	
UT (Unità Tematica) N.	ORE:	
UT (Unità Tematica) N.	ORE:	

<b>UdA (Modulo) n. 4</b>		
<b>Competenza da raggiungere:</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.		
<b>Ore totali: 32</b>		
ABILITÀ	Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche). Riconosce il valore e l'importanza dell'opera artistica e della sua funzione socio-culturale.	
CONOSCENZE	Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica Elementi di analisi del patrimonio artistico (architettura e arti figurative).	
UT (Unità Tematica) N.	ORE:	
UT (Unità Tematica) N.	ORE:	

**METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI IMPIEGATI:**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Criteri di valutazione, griglia generale.

Avanzato	9-10	La competenza è acquisita e si ha una consapevolezza critica.
----------	------	---

		Le conoscenze e le abilità sono eccellenti.
Intermedio	8	La competenza è acquisita con sicurezza. Conoscenze e abilità sono ottime.
Pre-Intermedio.	7	La competenza è acquisita con una certa sicurezza. Conoscenze e abilità sono buone.
Base	6	La competenza è acquisita, anche se permangono delle incertezze. Conoscenze e abilità sono sufficienti, anche se un po' limitate.
Pre-Base	5	La competenza non è del tutto acquisita in modo autonomo. Conoscenze e abilità non sono sempre sufficientemente adeguate.
Iniziale	4	La competenza non è acquisita in modo autonomo. Conoscenze e abilità sono insufficienti .
Pre-Iniziale	4-3	La competenza non è acquisita, nonostante rinforzi e aiuti. Conoscenze e abilità sono inadeguate.