



CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI 1 FIRENZE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
ALFABETIZZAZIONE E APPRENDIMENTO ITALIANO L2

VIA PANTIN, 8 – 50018 SCANDICCI (FI) | TEL. 055 751708

EMAIL : FIMM58900D@ISTRUZIONE.IT | PEC : FIMM58900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

CODICE FISCALE: 94241900482 | CODICE MECCANOGRAFICO: FIMM58900D



Programmazione dipartimentale per Unità di Apprendimento

UdA (Modulo) n. 1	
Competenza da acquisire: Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative. Ore totali: 28	
ABILITÀ	Ascoltare, in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente.
CONOSCENZE	Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.
UT N. (Unità Tematica)	ORE: <i>(Breve descrizione del Tema o Argomento)</i>
UT N.	ORE:

UdA (Modulo) n. 2	
Competenza da raggiungere: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Ore totali: 28	
ABILITÀ	Individuare le informazioni essenziali di un testo di varia natura, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. Utilizzare varie tecniche di lettura. Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente. Ricerca in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati informazioni e concetti di utilità pratica. Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, ecc.
CONOSCENZE	Parole chiave, mappe, scalette. Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.). Tipologie testuali e generi letterari. Metodi di analisi e comprensione del testo. Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali.
UT N. (Unità Tematica)	ORE: <i>(Breve descrizione del Tema o Argomento)</i>
UT N. (Unità Tematica)	ORE:

UdA (Modulo) n. 3	
Competenza da raggiungere: Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti. Ore totali: 30	
ABILITÀ	Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative. Produrre differenti tipologie di testi scritti (di tipo formale ed informale). Applicare tecniche di supporto alla comprensione: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, ecc.
CONOSCENZE	Modelli di narrazione autobiografica. Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro.
UT N. (Unità Tematica)	ORE: <i>(Breve descrizione del Tema o Argomento)</i>
UT N. (Unità Tematica)	ORE:

UdA (Modulo) n. 4	
Competenza da raggiungere: Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione.	

<i>Ore totali: 12</i>		
ABILITÀ	Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte in riferimento al contesto storico-culturale. Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio.	
CONOSCENZE	Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento. Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio.	
UT N. (Unità Tematica)	Ore	<i>Breve descrizione dell'Argomento dell'UdA</i>
UT N. (Unità Tematica)	Ore	

UdA (Modulo) n. 5 Competenza da raggiungere: Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. <i>Ore totali: 4</i>		
ABILITÀ	Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale. Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica. Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica. Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente.	
CONOSCENZE	Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica.	
UT N. (Unità Tematica)	Ore	<i>Breve descrizione dell'Argomento dell'UdA</i>
UT N. (Unità Tematica)	Ore	

UdA (Modulo) n. 6 Competenza da raggiungere: Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. <i>Ore totali: 6</i>		
ABILITÀ	Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	
CONOSCENZE	Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali. Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.	
UT N. (Unità Tematica)	Ore	<i>Breve descrizione dell'Argomento dell'UdA</i>
UT N. (Unità Tematica)	Ore	

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI IMPIEGATI:

TIPOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

Criteri di valutazione, griglia generale.

Avanzato	9-10	La competenza è acquisita e si ha una consapevolezza critica. Le conoscenze e le abilità sono eccellenti.
Intermedio	8	La competenza è acquisita con sicurezza. Conoscenze e abilità sono ottime.
Pre-Intermedio.	7	La competenza è acquisita con una certa sicurezza. Conoscenze e abilità sono buone.
Base	6	La competenza è acquisita, anche se permangono delle incertezze. Conoscenze e abilità sono sufficienti, anche se un po' limitate.
Pre-Base	5	La competenza non è del tutto acquisita in modo autonomo. Conoscenze e abilità non sono sempre sufficientemente adeguate.
Iniziale	4	La competenza non è acquisita in modo autonomo. Conoscenze e abilità sono insufficienti.
Pre-Iniziale	4-3	La competenza non è acquisita, nonostante rinforzi e aiuti. Conoscenze e abilità sono inadeguate.